

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Малинский центр развития ребёнка - детский сад «Чайка»
городского округа Ступино

**Мастер – класс для педагогов
«Камешки Марблс – разноцветное счастье для детей»**

Подготовила и провела:
Воспитатель
Лукьянчикова Светлана Юрьевна
24.01.2022г

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский.

Цель: познакомить воспитателей с нетрадиционной технологией использования камешков «Марблс» в обучении детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. **Слайд 2**

Задачи:

- Познакомить с техникой использования камешков Марблс в работе с детьми.
- Показать использование интегрированного подхода в работе с шариками Марблс и декоративными камешками.
- Закрепить на практике полученные знания.

Ход мероприятия:

1. Приветствие

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются именно в детской игре.

Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Я обратилась к методике Марии Монтессори. **Слайд 3** основным принципом является направление на развитие мелкой моторики, чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание.

Одним из приемов этой методики является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются «Марблс». **Слайд 4**

Использование камешков «Марблс» на практике способствует решению следующих задач:

- развитие мелкой моторики, зрительно – двигательной координации;
- развитие тактильных ощущений, сенсорного восприятия;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие творческих способностей;
- развитие игровых навыков и познавательной мотивации;
- развитие пространственных представлений; развитие речи и фонематического слуха;
- формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;
- формирование самостоятельности, инициативности.

Шарики Марблс, камешки-кабошоны название - кабошоны, в переводе означает «шляпка гвоздя». , декоративные стеклянные и пластиковые

кристаллы – это один из нетрадиционных приемов развития познавательных способностей, интересный для детей. **Слайд 5**

Все дети любят сокровища и создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Им нравится сама плоть этих вещей: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками, необычная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать предмет в кулаке. И почти в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

2. Теория Слайд 6

«Марблс» – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Это шарики или сплюснутые камешки-кабошоны. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. **Слайд 7,8**

На данный момент имеется богатый и разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков «Марблс». И сейчас с некоторыми из них я хочу вас познакомить.

3. Практическая часть

Задание

Посмотрите на коробочки на столе

- Что в этих коробочках? Как вы полагаете?

- Опустите свои руки в коробочки и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите, какие они? (Гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д.)

- Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они?

(Цветные, разноцветные)

- А сейчас попробуем тактильные ощущения, они бывают:

- Кулачковые (как можно больше возьмите в кулак камешков, и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая, в каком кулачке больше (можно и считать).
- Щипковый захват (обеими руками возьмите камешки (ведущая рука захватывает больше).
- Пинцетный (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук).

А теперь возьмите камешек большим и третьим пальцами, большим и пятым и т.д. Можно упражнять все пальцы в любом порядке.

Как вы думаете, что можно развивать во время использования таких упражнений? (*Моторику пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения*)

Следующее задание ориентировка на листе бумаги

Возьмите пожалуйста разлинованный лист в крупную клетку. Детям младшего дошкольного возраста можно предложить выложить камешки и заполнить верхний ряд, затем нижний ряд, для детей постарше справа и слева. Положите камень в середине.

- *Первый человек* – *возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя;*
- *Второй человек* – *возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя;*
- *Третий человек* – *возьми маленький камень и положи перед собой;*
- *Четвертый* – *возьми желтый камень и положи сзади коробки;*

*Какие понятия можно формировать этим упражнением?
(закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д.)*

Следующее задание «Разложи по цвету».

У вас на столах лежат цветочки. Нужно подобрать соответствующий камешек цветочку.

Задание «Разноцветные заплатки». Я предлагаю заполнить белые кружочки для младшего возраста камешки любого цвета, для старшего в соответствии с цветом картинки.

Упражнение «Гусеница»– длиннее (короче)»

Выложи гусеницу короче или длиннее образца.

«Корректурная проба» для развития внимания. Ваша задача закрыть все грибочки. Для детей старшего возраста можно усложнить задание игры например, закрыть два предмета.

Для речевого развития камешки «Марблс» можно использовать, например, следующим образом:

В словах и в предложении, выкладывая схему предложения с помощью камешков.

Отрабатывать правильное произношение звуков в слогах.

Выкладывая дорожки из камушков, чередовать по цвету, форме, размеру.

Звукобуквенный анализ слов.

Знакомство с буквами.

Каждый ритмический рисунок озвучивать чередованием слогов или ритмов.

Задание:

Давайте и мы с вами выложим вот такие ритмические ряды и сделаем музыку дождя. (Большой камушек – это хлопки в ладоши, маленькие – пальчиком по руке).



При выполнении таких заданий можно менять темп и громкость.

Игра «Жираф»

Цель: Формирование навыков фонематического анализа.

Ход игры: У жирафа не хватает пятнышек. Украсим его пятнышками, назвав правильно первый звук в слове:

Слова: дом, кит, стол, автобус, камыш, сыр, рак, банан.

Здесь мы с вами поработали, а сейчас я вас приглашаю пройти в волшебную страну песка.

Разгладьте песок по поверхности. Скажите какой песочек на ощупь (сыпучий, холодный).

Задание «Матрешки»

У хорошеньких матрешек

Сарафанчики в горошек

Бусы разноцветные

Издали приметные

Я предлагаю вам нарисовать круг на песке пальчиком. А теперь выложите бусы, украсим бусы камнями разного цвета и форме. Выкладываем по контуру (тем самым повторяем фигуру).

Давайте представим, что в нашей песочной стране случилась беда ее заколдовали и она стала грустной, скучной и тусклой. Давайте сделаем так, чтобы здесь опять было солнечно, ярко и красиво. Вы превратитесь в волшебников и оживите ее. Можно нарисовать пальчиком любые узоры, цветы и украсить камешками.

В заключение моего мастер класса хочу предложить смайлик, если вам понравилось веселый смайлик, если вы ничего для себя не нашли интересный грустный.

Спасибо всем за плодотворную работу! **Слайд 9**